

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление образования администрации Курагинского района
МКОУ Поначевская ООШ №28

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

протокол № 6
от «29» 08. 2024г. г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Борисова О.Ю.
Приказ №87
от «30» 08.2024г. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Коррекционного курса
«Правополушарное рисование»
для обучающихся по адаптированным программам
с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1.
(12 – 15) лет.

Составитель:
Учитель ИЗО
Кривошеин С.А

с. Поначёво, 2024

1.Пояснительная записка.

Техника правополушарного рисования

Авторами методики правополушарного графического рисования являются Кимон Николаидис, Бэтти Эдвардс, Джулия Кэмерон и другие.

К. Николаидис, американский художник и преподаватель, разработал свою собственную методику обучения, в основе которой лежит развитие умений видеть объект посредством физического контакта с ним. Он предлагает различные техники в правополушарном рисовании, которые могут быть использованы и в обучении дошкольников.

Д. Кэмерон отмечает, что правое полушарие отвечает за целостное, интуитивное мышление. Управляемое включение творческого режима работы мозга является главной целью обучения, пропагандирующего активизацию творческих способностей через правополушарное экспресс-рисование.

Когда в работу включается правое полушарие мозга, процесс обучения ускоряется независимо от рода деятельности человека. При обучении рисованию происходит то же самое. Правое полушарие включилось в процесс – процесс ускорился. Д. Кэмерон отмечает, что правое полушарие также отвечает за чувство формы и пространства. В традиционных методах обучения этот фактор не учитывается. Это психологическая работа с креативностью, со стереотипизацией видения и мышления, работа тонкой синхронизации центральной нервной системы и моторики, обретения чувства вдохновения.

Рудольф Арнхейм в своей книге «Визуальное мышление» (1969 г.) предлагал выполнять неподражательные рисунки, т.е. рисунки, в которых испытуемые не пытались изобразить какой-либо объект, а рисовали эмоции, которые вызывают слова «прошлое», «настоящее», «будущее», «молодость» и т.п.

Методы и приемы правополушарного рисования

В программе предлагается использовать следующие методы и приемы, раскрывающие возможности правого полушария мозга:

- выполнение предварительного рисования (например, человека);
- перевернутое рисование (т.е. срисовывание рисунка, который расположен «вверх ногами»);
- нарисовать свое имя;
- рисуем три линии (быстро, медленно, еще медленнее);
- рисуем эмоции в виде различных линий (быстрые, медленные, плавные, прерывистые и т.п.) и никаких картинок;

- рисуем «портрет» человека, не пытаясь передать его изображение, а посредством линий, перед рисованием необходимо настроиться на этого человека, вспомнив эмоции, которые он вызывает. Данный рисунок следует отложить в своей памяти. Б. Эдвард говорит, что таким образом, мы создаем видимый образ этого человека. Когда впоследствии придется думать о нем, следует извлечь этот образ из памяти.

- рисование проблемы с использованием линий (необходимо проанализировать рисунок и прочесть «послание» правого полушария).

Посредством такого рисования дети узнают много нового о себе, своих эмоциях. Правополушарное рисование дает выход интуиции, человек начинает видеть событие или человека с другой стороны.

Для того чтобы ослабить действие левого полушария можно использовать «штормовое рисование» или «рисование жеста», когда за 15 минут выполняется 15 рисунков. Медленное рисование сопровождается внутренними инструкциями «Сначала мы нарисуем голову, затем руки т.п.». Штормовое рисование включает и активизирует правое полушарие мозга.

Есть ряд вводных техник, которые нужно практиковать для того, чтобы активизировать правое полушарие:

1) Рисование «вверх ногами». Эта техника выполняется так: выбирается простой графический рисунок, помещается вверх ногами. Следует рисовать с любой точки, просто копировать, не думать об изображении.

2) Контурное рисование. Выполняется так: скотчем приклеивается бумага к столу, рабочая рука выполняет срисовывание левой руки. Не следует шевелить рукой. На бумагу нельзя смотреть. Рисовать 5 минут. Следует медленно водить глазами по линиям руки и карандашом, повторяя движения.

3) Видоискатель. Для этого упражнения понадобится рамка из картона, с пленкой. Следует нацелить видоискатель на объект. Закрепить. Закрывать один глаз и фломастером перенести изображение, затем нужно перенести предмет с видоискателя на бумагу. Делать это по линиям.

Для правополушарного рисования используются приемы активизации интуиции и воображения. Рисование происходит очень быстро, ребенок получает удовольствие, потому что не думает о результате. Рисование помогает развить потенциал школьника, раскрыть его способности.

Кроме того, упражнения с красками развивают эмоциональную сферу, что позволяет погрузиться в глубокие слои подсознания, благодаря чему уменьшается напряжение, снижается уровень тревожности и агрессии.

Структура занятия является вариативной:

1. Введение в тему. Объяснение новой темы.
2. Подготовительный этап. Показ и обучение новой техники.
3. Выполнение гимнастики для правого полушария мозга, упражнения для развития воображения.
4. Выполнение рисунков.
5. Обсуждение впечатлений, анализ работ.

Эти этапы могли меняться и быть вариативными. Но следует отметить, что после гимнастики и ассоциативных упражнений дети сразу приступали к рисованию. Потому что нам важно было сохранить активность правого полушария. Обсуждение ассоциаций, образов и работ мы уже осуществляли после рисования.

На занятиях применяются игровые приемы и упражнения для развития воображения (сказки, придумывание детьми собственных историй, прием оживления рисуемых объектов).

Творческая гимнастика для активизации правого полушария.

Перед началом рисования проводится творческая гимнастика для активизации правого полушария. Приведем пример.

Упражнение «Подпрыгивание».

Начинаем подпрыгивать, одновременно поднимая левую руку и правую ногу. Чередуем.

Упражнение «Полянка – грибок».

Исходное положение: стоя.

Руки согнуты в локтях. Левая рука сжата в кулак (грибок) и поднята вертикально от локтя. Правая расположена горизонтально, пальцы вытянуты (полянка) под левой. Руки чередуем: полянка – грибок – полянка – грибок. Сначала медленно. Потом ускоряемся.

Упражнение «Дулька – класс».

Исходное положение: стоя.

Одна рука показывает дульку, другая класс (большой палец вытянут). Руки чередуем. Сначала медленно. Потом ускоряемся.

Упражнение «Генерал».

Одна рука представлена к виску (отдаем честь генералу), другая рука вытянута и показывает класс. Руки чередуем. Сначала медленно. Потом ускоряемся.

Упражнение «Генерал» (усложненное, когда предыдущее освоено).

Одна рука представлена к виску (отдаем честь генералу), другая рука вытянута и показывает класс. Руки чередуем. Хлопок. Меняем руки. Снова хлопок. Ускоряем темп.

Такие упражнения способствуют развитию у детей воображения и активизируют правое полушарие.

Перед началом рисования в зависимости от темы используются упражнения для активизации воображения. Приведем пример.

Упражнение «Космос».

- Закройте глаза. И представьте, что вы стоите на сказочной поляне, покрытой цветами. Посреди поляны. Стоит ракета. Вы заходите в нее. И вдруг ракета взлетает. Она несет в космос. Вы видите, какие красивые планеты вокруг, звезды. Вот пролетела комета. Вы летите все дальше и дальше. Вы совершили путешествие вокруг солнца. Но пора возвращаться. Вот уже виднеется планета Земля. Вот она становится больше. Вы приближаетесь. Ваша ракета садится на землю. Можете открыть глаза. Понравилось вам ваше путешествие?

- А теперь нарисуйте то, что вы видели в космосе.

Упражнение «Несуществующее животное».

- Закройте глаза. И представьте, что вы стоите на сказочной поляне, покрытой цветами. Посреди поляны. Стоит ракета. Вы заходите в нее. И вдруг ракета взлетает. Она несет вас на неведомую планету. И вот вы приземляетесь на необычную планету. Осторожно выходите из

ракеты. Идете. Вы видите, к вам приближается какое-то животное. Доброе оно или злое. Посмотрите, как оно выглядит? Что оно вам говорит?

- А теперь откройте глаза.

- Вы помните, что вы видели? Скорее берите кисти и приступайте к рисованию. Передавайте свои эмоции, образы, получайте наслаждение от рисования.

Итак, техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые позволяют активизировать правое полушарие.

2.Планируемые результаты

По итогам освоения программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству с использованием техники правополушарного рисования ожидается достижение ряда личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям изобразительного искусства.
- развитие ассоциативного и образного мышления, воображения, творчества.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш).

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками и других изобразительных материалов;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

Таким образом, к концу года *ребенок сможет:*

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

3.Календарно-тематическое планирование

6 класс

№ п/п	дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Задачи занятий
			теория	практич. занятия	
1.		Вводное занятие. Знакомство.	1	1	Приветствие. Игра «Ассоциации». Сообщение о том, чем будут заниматься учащиеся. Игры на активизацию правого полушария мозга. Релаксация по музыке.
2.		Погружение «Тайны твоего мозга»		1	Приветствие. Игра «Ассоциации». Сообщение об особенностях работы левого и правого полушария мозга. Письмо левой и правой рукой. Игры на активизацию правого полушария мозга. Релаксация под музыку «Звуки леса». Пожелания, написанные левой рукой «Я -творческий человек».
3.		Сны и творческие способности		1	Приветствие. Игра «На что похожа клякса?».
4.		Твое бессознательное в рисунках	1		Рисование с закрытыми глазами. Отключаем левое полушарие. Снимаем критика. Рассматривание работ. Пожелания, написанные левой рукой «Я (свое имя) -творческий человек».
5.		Как С.Дали рисовал свои сны?		1	Знакомство с картинами великого художника. Обсуждение работ. Упражнения на активизацию правого полушария мозга. Творческое рисование. Созерцание работ без критики и самокритики.
6.		Что такое абстракция?		1	Презентация работ абстракционистов (Г. Рихтер. М. Ротко и др.). Обсуждение. Рассматривание картины «Серия абстрактных изображений». Упражнение: «Устное сочинение по картине: что я вижу» (быстро, без обдумывания, первые мысли, которые приходят в голову). Игра: «Угадай, на что похоже». Упражнения на активизацию правого полушария мозга. Творческое рисование абстракций. Созерцание работ без критики и самокритики.
7.		Что такое интуитивное рисование		1	Просмотр видео о технике интуитивного рисования.

8.		Как художник рисует эмоции в пейзаже?		1	Цель: учить детей видеть линию в рисунке, учить детей рисовать линию; учить детей передавать эмоции с помощью линий Рисование линий простым карандашом; Рисование эмоций с помощью линий
9.		Почему у Ван Гога облака передают радость?	1	1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками. Демонстрация картин В. Гога «Облака». Погружение в картину. Прочувствование радости. Рисование полукруглых линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
10.		«Контурное рисование»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета
11.		«Поляна с цветами»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
12.		«Рисование с видеоискателем. Роза»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов, находящихся в поле видимости
13.		«Как я себе представляю горы»		1	Цель: учить фантазировать, представлять горы и передавать свои ощущения на бумаге Рисование ломаных линий гуашевыми красками; Рисование гор с помощью красок
14.		«Эмоции и линии»	1	1	Цель: учить детей видеть линию в рисунке, учить детей рисовать линию; учить детей передавать эмоции с помощью линий Рисование линий простым карандашом; Рисование эмоций с помощью линий
15.		«Краски и эмоции»	1	1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками;

					Рисование эмоций с помощью красок
16.		«Как я себе представляю лето»		1	Цель: познакомить с теплыми цветами, развивать воображение Рисование гуашевыми красками
17.		«Контурное рисование «Что я вижу за окном»		1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета
18.		«Поляна с цветами»	1	1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
19.		«Рисование с видеоискателем. Роза»	1		Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов, находящихся в поле видимости
20.		«Как я себе представляю горы»		1	Цель: учить фантазировать, представлять горы и передавать свои ощущения на бумаге Рисование ломаных линий гуашевыми красками; Рисование гор с помощью красок
21.		«Полет в космос»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить фантазировать, представлять планеты и звезды и передавать свои ощущения на бумаге Рисование фона, с помощью красок, рисование планет, звезд и комет
22.		«Рисование с видеоискателем»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
23.		«Рассвет»		1	Цель: получить наслаждение от рисования гуашевыми красками, учить получать новые оттенки, развивать воображение Рисование гуашевыми красками
24.		«Контурное рисование. Дерево»		1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, Рисование карандашом контура предмета
25.		«Рисование с	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника

		видеоискателем»			чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
26.		«Рассвет»	1	1	Цель: получить наслаждение от рисования гуашевыми красками, учить получать новые оттенки, развивать воображение Рисование гуашевыми красками

Теория – 10 ч.

Практические занятия- 24 ч.

7 класс

№	дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Задачи занятий
			теория	практич. занятия	
1-2		Вводное занятие. Знакомство.	1	1	Приветствие. Игра «Ассоциации». Сообщение о том, чем будут заниматься учащиеся. Игры на активизацию правого полушария мозга. Релаксация по музыке.
3-4		«Эмоции и линии»	1	1	Цель: учить детей видеть линию в рисунке, учить детей рисовать линию; учить детей передавать эмоции с помощью линий Рисование линий простым карандашом; Рисование эмоций с помощью линий
5-6		«Краски и эмоции»	1	1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
7-8		«Контурное рисование»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета

9-10		«Рисование видоискателем»	с	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
11	6	«Рассвет»			1	Цель: получить наслаждение от рисования гуашевыми красками, учить получать новые оттенки, развивать воображение Рисование гуашевыми красками
12		«Контурное рисование. Дерево»			1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, Рисование карандашом контура предмета
13		«Краски»			1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
14-15		«Рисование видоискателем»	с	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
16		«Краски. Закат»			1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование заката с помощью красок
17		«Лес»			1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить вертикальные линии красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование фона, с помощью красок, рисование леса
18-19		«Ночной город»		1	1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линию горизонта гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование домов.
20		«Контурное рисование»			1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, Рисование карандашом контура предмета
21		«Рисование видоискателем»	с		1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
22		«Как я себе представляю лето»			1	Цель: познакомить с теплыми цветами, развивать воображение Рисование гуашевыми красками
23		«Контурное рисование»			1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, учить

					видеть и передавать образы на бумаге Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Несуществующее животное». Рисование карандашом контура предмета. Упражнение на релаксацию.
7.	24	«Поляна с цветами»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
	25-26	«Рисование с видеоискателем. Роза»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов, находящихся в поле видимости
9.	27	«Как я себе представляю горы»		1	Цель: учить фантазировать, представлять горы и передавать свои ощущения на бумаге Рисование ломаных линий гуашевыми красками; Рисование гор с помощью красок
0.	28	«Эмоции и линии»		1	Цель: учить детей видеть линию в рисунке, учить детей рисовать линию; учить детей передавать эмоции с помощью линий Рисование линий простым карандашом; Рисование эмоций с помощью линий
	29-30	«Краски и эмоции»	1	1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
2.	31	«Контурное рисование»		1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета
3.	32	«Рисование с видеоискателем»	1		Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов

4.	33		«Рассвет»		1	Цель: получить наслаждение от рисования гуашевыми красками, учить получать новые оттенки, развивать воображение Рисование гуашевыми красками
5.	34		«Контурное рисование. Дерево»		1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, Рисование карандашом контура предмета

Теория – 10 ч.

Практические занятия- 24 ч.

8 класс

	дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Задачи занятий
			теория	практич. занятия	
1-2		Вводное занятие. Знакомство.	1	1	Приветствие. Игра «Ассоциации». Сообщение о том, чем будут заниматься учащиеся. Игры на активизацию правого полушария мозга. Релаксация по музыке.
3-4		«Контурное рисование. Банан»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета
5-6		«Рисование с видеоискателем»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
7		«Назад в детство»		1	Цель: познакомить с теплыми цветами, развивать воображение Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Назад в детство. То о чем я забыла. Моя игрушка. Мои тапочки».

					Упражнение на релаксацию. Рисование гуашевыми красками
5. 8-9		«Контурное рисование»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета
6. 10		«Поляна с цветами»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
7. 11		«Рисование с видоискателем. Цветок»		1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов, находящихся в поле видимости
8. 12		«Как я себе представляю море»		1	Цель: учить фантазировать, представлять горы и передавать свои ощущения на бумаге Рисование ломаных линий гуашевыми красками; Рисование гор с помощью красок
13-14		Штормое рисование «Полет в космос»	1	1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить фантазировать, представлять планеты и звезды и передавать свои ощущения на бумаге Рисование фона, с помощью красок, рисование планет, звезд и комет
10. 15		«Мой грустный день»		1	Цель: формировать положительные эмоции, учить передавать эмоции на бумаге Рисование образов, предметов и эмоций с помощью красок
11. 16		«Мои желания»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить видеть в рисунке передаваемые образы Рисование образов, предметов и эмоций с помощью красок
12. 17		«Сказочное животное»		1	Цель: учить фантазировать, представлять сказочных животных и передавать свои образы на бумаге

					Рисование образов с помощью красок
13. 18		«Мой сон»		1	Цель: развивать воображение посредством рисования своего сна, получить наслаждение от смешивания красок Рисование линий гуашевыми красками; Рисование образов сна с помощью красок
4.19-20		«Если бы я был птицей»	1	1	Цель: развивать воображение посредством представления себя птицей, и передавать свои образы на бумаге Рисование линий гуашевыми красками; Рисование пейзажа с высоты птичьего полета
5. 21-22		«Контурное рисование»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета Рисование карандашом контура предмета
6. 23-24		«Рисование с видеоискателем»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
17. 25		«Как я себе представляю лето»		1	Цель: познакомить с теплыми цветами, развивать воображение Рисование гуашевыми красками
18. 26		«Контурное рисование «Что я вижу за окном»		1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета
19. 27		«Поляна с цветами»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками

					Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
0. 28-29		«Рисование с видеоискателем. Роза»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов, находящихся в поле видимости
21 30		«Как я себе представляю горы»	1		Цель: учить фантазировать, представлять горы и передавать свои ощущения на бумаге Рисование ломаных линий гуашевыми красками; Рисование гор с помощью красок
22. 31		«Полет в космос»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить фантазировать, представлять планеты и звезды и передавать свои ощущения на бумаге Рисование фона, с помощью красок, рисование планет, звезд и комет
23. 32		«Мой счастливый день»		1	Цель: формировать положительные эмоции, учить передавать эмоции на бумаге Рисование образов, предметов и эмоций с помощью красок
24. 33		«Мои желания»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить видеть в рисунке передаваемые образы Рисование образов, предметов и эмоций с помощью красок
25. 34-		«Сказочное животное»		1	Цель: учить фантазировать, представлять сказочных животных и передавать свои образы на бумаге Рисование образов с помощью красок

Теория – 10 ч.

Практические занятия- 24 ч.

9 класс.

	дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Задачи занятий
			теория	практич. занятия	
1. 1		Вводное занятие. Знакомство.		1	Приветствие. Игра «Ассоциации». Сообщение о том, чем будут заниматься учащиеся. Игры на активизацию правого полушария мозга. Релаксация по музыку.
2. 2-3		«Рисование, какие бывают способы?»	1	1	Цель: повторение изученного материала, выполнение различных техник: - перевернутое рисование (т.е. срисовывание рисунка, который расположен «вверх ногами»); - нарисовать свое имя; - рисуем три линии (быстро, медленно, еще медленнее); - рисуем эмоции в виде различных линий (быстрые, медленные, плавные, прерывистые и т.п.) и никаких картинок; Рисование карандашом предметов
3. 4-5		Штормовое рисование «Человек кружится»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику штормового быстрого рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Танец «Бангара». Кружение. Выбор натурщика. Выполнение набросков человека, который кружится. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию.
4. 6		«Контурное рисование. Дерево»		1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, Рисование карандашом контура предмета
5. 7		Штормовое рисование «Лес»		1	Цель: получить наслаждение от рисования, учить выполнять технику штормового рисования. Штормовое рисование – срисовывание репродукций И.Шишкина. Рисование эмоций с помощью красок
6. 8	6	«Рисование с видеоискателем»		1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
7. 9		«Краски. Закат»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками;

					Рисование заката с помощью красок
10-11		«Танец. «Штормое рисование»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику штормового быстрого рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Танец «Бангара». Кружение. Выбор натурщика. Выполнение набросков человека, который кружится. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию.
9. 12		«Ночной город в движении»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линию горизонта гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование домов.
10. 13		«Контурное рисование»		1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, Рисование карандашом контура предмета
1. 14-15		«Рисование с видеоискателем»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
12. 16		«Как я себе представляю новый год»		1	Цель: познакомить с теплыми цветами, развивать воображение Рисование гуашевыми красками Рисование фона, с помощью красок.
3. 17-18		«Контурное рисование»	1	1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, учить видеть и передавать образы на бумаге Рисование карандашом контура предмета на выбор
14. 19		«Цветочный луг»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование эмоций с помощью красок
15.20-21		«Рисование с видеоискателем. Облако»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов, находящихся в поле видимости
16. 22		«Как я путешествовал в горы»		1	Цель: учить фантазировать, представлять горы и передавать свои ощущения на бумаге Рисование ломаных линий гуашевыми красками; Рисование гор с помощью красок
17. 23		«Полет фантазии»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить фантазировать,

					представлять планеты и звезды и передавать свои ощущения на бумаге Рисование фона, с помощью красок, рисование планет, звезд и комет
18. 24		«Мой счастливый выпускной»		1	Цель: формировать положительные эмоции, учить передавать эмоции на бумаге Рисование образов, предметов и эмоций с помощью красок
9. 25-26		«Рисование с видоискателем»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
20. 27		«Рассвет в горах»		1	Цель: получить наслаждение от рисования гуашевыми красками, учить получать новые оттенки, развивать воображение Рисование гуашевыми красками
21. 28		«Контурное рисование. Дуб-береза-ива»		1	Цель: развивать навыки правополушарного рисования, Рисование карандашом контура предмета
2. 29-30		Штормое рисование «Натюрморт»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику штормового быстрого рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Танец «Бангара». Кружение. Выбор натурщика. Выполнение набросков человека, который кружится. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию.
23.		«Рисование с видоискателем»	1	1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов
24.		«Закат на море»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линии гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование заката с помощью красок
25.		«Фантастический лес»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить вертикальные линии красками Цель: активизация воображения, учить выполнять технику штормового быстрого рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Танец «Бангара». Кружение. Выбор натурщика. Выполнение набросков человека, который кружится. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование линий гуашевыми красками; Рисование фона, с помощью красок, рисование леса

26.		«Ночной город»		1	Цель: получить наслаждение от рисования красками, учить проводить линию горизонта гуашевыми красками Рисование линий гуашевыми красками; Рисование домов.
27.		«Контурное рисование. Эмоции на лице»	1	1	Цель: активизация воображения, учить выполнять технику контурного рисования. Приветствие. Игры на раскрепощение. Упражнение «Космос». Выполнение набросков человека, который проявляет различные эмоции. Рисование карандашом. Упражнение на релаксацию. Рисование карандашом контура предмета
28.		«Рисование с видеоискателем»		1	Цель: учить школьника видеть объект с разных ракурсов; учить школьника чувствовать границу листа; Рисование карандашом предметов

Теория – 10 ч.

Практические занятия- 24 ч.

Литература

Основная

1. Зденек, М. Развитие правого полушария [Электронный ресурс] URL <https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения: 10.04.2018)
2. Кэмерон, Д. Путь художника. – М.: Гаятри, 2005. – 193 с.
3. Николаидис, К. Естественный путь к рисованию. – М.: Владос, 2003. – 123 с.
4. Эдвардс, Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. обл. Б. Г. Ключко.— Мн.: ООО «Попурри», 2000.— 256 с.

Дополнительная

5. Левин, В.А. Воспитание творчества/ В.А. Левин. – М.: Пеленг, 2003. – 56 с.
6. Творчество: теория, диагностика, технологии: словарь-справочник / под общ. ред. Т.А. Барышевой. - СПб.: Российский гос. педагогический ун-т им. А.И. Герцена, 2008. - 296 с.