

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Поначёвская основная общеобразовательная школа № 28

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от « 30» 08 2023 г.

Утверждаю:
директор МКОУ Поначёвская ООШ №28
_____ О.Ю.Борисова
приказ № 76 от «31» 08 2023 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»

для обучающегося с расстройствами аутистического спектра ФГОС НОО
вариант 8.4

Разработчик:
Гашкова Зоя Степановна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

с. Поначёво

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы; способствовать формированию личности ребенка; воспитание положительных навыков и привычек.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство». Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:

овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в двух 1-х дополнительных классах и в 1 классе отведено по 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели; во 2-4 классах отведено по 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и вступать в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Содержание учебного предмета.

1 дополнительный класс.

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста; раскатывание теста скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой.

Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).

Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путём выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой.

Аппликация.

Сминание бумаги. Разрывание бумаги. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры по контуру: круг, квадрат. Рисование контура предмета по шаблону. Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура точками.

1 класс

Лепка.

Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Выкалывание шилом по контуру. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации .

Рисование.

Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. . Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических.. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

2 класс

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание теста. Раскатывание теста скалкой. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Лепка предмета, состоящего из одной части. Лепка предмета, состоящего из нескольких частей. Оформление изделия. Разминание глины. Раскатывание глины скалкой.

Аппликация.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Разрывание бумаги заданной формы. Разрывание бумаги заданного размера. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Рисование карандашом. Рисование контура предмета по трафарету. Рисование геометрической фигуры: овал. Рисование кистью: приём касания. Выбор цвета для рисования.

3 класс.

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Скручивание колбаски, лепёшки, полоски. Лепка предмета, состоящего из одной части. Лепка предмета, состоящего из нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)

Аппликация.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Разрывание бумаги заданной формы. Разрывание бумаги заданного размера. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких

деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Рисование карандашом. Рисование контура предмета по трафарету. Рисование геометрической фигуры: прямоугольник. Рисование кистью: приём примакивания. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование контура предмета по опорным точкам. Выбор цвета для рисования.

4 класс.

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Скручивание колбаски, лепёшки, полоски. Лепка предмета, состоящего из одной части. Лепка предмета, состоящего из нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Разрывание бумаги заданной формы. Разрывание бумаги заданного размера. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Рисование карандашом. Рисование контура предмета по трафарету. Рисование геометрической фигуры: треугольник. Рисование кистью: приём наращивания массы. Рисование контура предмета по контурным линиям. Выбор цвета для рисования.

Тематическое планирование.

Название разделов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	1 (доп) класс	1 (доп) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Лепка	Элементарная учебная, игровая, предметно-практическая, коррекционно-речевая, трудовая.	10 ч	10 ч	11 ч	12ч	12 ч	14 ч
Аппликация		12 ч.	12 ч.	12 ч	12ч	18 ч	16 ч
Рисование		11 ч.	11 ч.	10 ч	10ч	4 ч	4ч
всего		33 ч	33 ч.	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Материалы и приспособления для работы с пластичными материалами.(пластилин, подкладная доска, солёное тесто, трафареты)
2. Материалы и приспособления, используемые для рисования (цветные карандаши, краски, кисти, бумага, трафареты)
3. Материалы и приспособления, используемые для аппликации (цветная бумага, трафареты, клей, ножницы)